

Alessia Luna Wyss

Née le 15/10/1988

+32 498 230 229

alessia.luna.wyss@gmail.com

www.alessiawyss.com



//// Performances et Installations

2016

Habiter un savon, installation pénétrable, Halles de Schaerbeek, Bruxelles
Installation performée avec Clara Henry, Museum Night Fever Bruxelles

2015

Zakuska, performance culinaire avec Nikko Noirhomme, Théâtre de la Balsamine
Une nuit d'acrobates ralenties dans les navettes de la Museum Night Fever Bxl
Interprète pour *Corps partagé* de Charlotte Vanden Eynde au De Markten Brussel
Interprète pour *3t 3v 3d10* de Rosandra Nicoletta à La Vallée, Molenbeek

2012

Les vélos sous la carrosserie, installation itinérante, pour de Groen ! Bruxelles
EnQuêteEnCours, oeuvre participative pour le festival de Landart ArtTerre, Comines
STOP, Installation urbaine pour prévenir la Zinneke parade, Gare Centrale, Bruxelles
Don de l'UnDesSens, Instal/Performance, Bibliothèque de St-Gilles, Parcours d'artistes

2011

Installation pour «Gueule ce que tu as en vie» à Périples en la demeure, Limerlé
Les bananes dérangées, pour l'exposition Désordre de la Zinneke, Gare centrale, Bxl
Parcours identitaire interactif avec le collectif l'UnDesSens, BouillonKube
Affiche-toi, collage, Lauréat du concours Decostation à la Gare du Midi, Bxl

2010

Plafonémois, installations urbaines au festival, Sortilège rue et vous, Ath

//// Chorégraphie et mise en scène

2016 Coordination artistique de la parade *CaNoHva*, Zinneke, Bruxelles

2015 Direction artistique de *Corps en désaccord*, Curo Halle, Anderlecht

2015 Chorégraphie des *Cokoteuses*, pièces courtes en appartement, Bruxelles

2014 Chorégraphie de *Norma Arm*, à la Fabrique de théâtre, La Bouverie

2012 Coordination artistique pour la parade *Ruinatje*, Molenbeek

2011 Mise en scène et interprétation du spectacle de mouvement,

La Princesse au petit poids, Bruxelles

Création d'un spectacle de danse et d'un documentaire *Routse*
subventionné par le PEJA (Commission Européenne), Espagne

//// Scénographie

2015 Scénographie d'exposition du Musée du Capitalisme, Saint-Gilles

Fabrication de marionnettes pour *Zombiekids* de Saule, Mons

2014 Scénographie du spectacle *Jérémy Fisher*, MeS Sebastian Moradiellos,
C. C. de Jette

2013 Props maker sur le film *Suite française* de Saul Dibb

Props maker sur le film *The Fifth estate* de Bill Condon

Scénographie de *On mettra nos masque* de Dominique Patuelli
au Riches-Clares

2012 Assistante déco. adjointe de Dan Weil sur le film *Grace of Monaco*

Scénographie de *Happy Slapping*, mise en scène par Alexandre Drouet

Scénographie de *Zéro Tué*, mise en scène par Sébastien Moradiellos

2011 Décors pour *Le locataire* mise en scène par Antoine Guillaume, Bruxelles

Scénographie de *De l'autre côté* de Laurent Van der Rest, La Roseraie

Scénographie pour le projet de fin d'étude de Charlotte Couturier, INSAS

2010 Couture pour la cie de danse José Bésprosvany, Bruxelles

Décors, costumes et masques pour *Serial Killer* de Olivier Rosman, Bxl

Assistanat scénographie de Anne Guilleray pour *la Haie* de Vincent Raoul

Régie technique au Vrak festival organisé par le théâtre de L'L, Bruxelles

2009 Costumes pour le collectif Zwerm au festival BruxellesBRAVO

Régie technique pour le festival *Premiers Actes*, Colmar

Fabrication d'accessoires, pour *Terril Appach* par J. Douieb, Mons

//// Formations

2014-2016 Master en ISAC à l'ARBA-ESA, Bruxelles

2011-2012 Formation Métal et mécanique par la Zinneke, Bruxelles

2008-2011 Licence de Scénographie à Saint Luc, Bruxelles

2010 Stage de masque traditionnel sénégalais, Dakar

2010-2011 Peinture décorative et trompe l'oeil à l'institut Diderot

2008-2014 Training de danse à DCJ, la Raffinerie, Garage 29, studio Hybride

2007-2008 1^{ère} année en Architecture à l'EnsAT

Création chorégraphique au Théâtre du Ring, Tlse